

রবার্টসনের রুবি

কাহিনি: সত্যজিৎ রায়

ছবি: অভিজিৎ চট্টোপাধ্যায়

লখনউ, ১৮৫৯

আই, প্যাট্রিক রবার্টসন ইজ দ্য
ওনার অফ দিস বিউটি... দিস
ইজ হোট!



আজ ৪০ বছর পর ইংল্যান্ডে এই
পাথরকে 'রবার্টসনের রুবি' বলে
উল্লেখ করা হয়। আমি ধীরে ধীরে
এই রুবি আমি ভারতবর্ষ থেকে লুট
করে নিয়ে এসেছি।



আমার বকস হুয়েছে... আমার মৃত্যুর পর যদি আমার
কোনও বংশধর এই লেখা পড়ে এবং ভারতবর্ষে এই
পাথর ফেরত নিয়ে দেয়, আমার আত্মা শান্তি পাবে।



— J. K. Roy, Ph.D. (1950s)

অমি আমার ঠাকুরমার ঠাকুরমা প্যাট্রিক
রবার্টসনের মনোবাঞ্ছা পূরণ করব।
এই ব্যাপারে আমিদির সঙ্গে কথা বলে
আমি ভারতবর্ষে নিয়ে যাব এই রুবি।



সো আই অ্যাম হিয়ার। আমার সোজা কলকাতা
আমার উদ্দেশ্য অবশ্য বাসোয় ট্রাফিকেটা
মন্দির সেবা... ম্যাককাচনের বই পড়ে আমি
জানতে পারি এই মন্দির নথকে... বীরভূমে
টোপোয়ার শক্তিমিত্রেরন দেখেই আমার এই
যাত্রা শুরু করতে চাই।





...ওই শান্তিনিকেতন কেন... বীরভূমে আরও অনেক মেখার জিনিস আছে।



বক্সবয়ের হাট খিঁচ। তারপাঠি আছে। মামা-ভাণ্ডারের খুবজলপুত আছে...
অজম পোড়া ইটের মন্দির আছে...



ভেয়েভেয়ে দিয়েছে...
ও জবাব মেখার কী
আছে মশাই?

টোকাটো কানেন না...
বাংলার এক বড়
সম্পদ।



টোকাটো... বাঁকা
বাড়ি?... টোকাটোর
পুতুল...



সেই টোকাটো। টোকা — টি ই আর আর এ মানে 'মটি'— সি ও
ভবল টি এ মানে 'পোড়া'। এই টোকাটোর মন্দির হকিয়ে
আছে মতো বাংলায়। তার মধ্যে সেরা কিছু মন্দির
আছে বীরভূমে।

জানলুম।



আপনি জানেন না। অর্থাৎ একজন শেখার
অধ্যাপক ডেখিত মাঝকালনে এই নিয়ে বা
কাজ করে গিয়েছেন তার তুলনা নেই।



আর-এক শেখারও জবাব নেই...

পিতার গুণাবলির কথা
কল্যাণেন?



ইয়েস... একটা ১০ কোটি টাকার কবি ফেরত দিতে এসেছেন
ভারতবর্ষে...

ফিকটন
মিডিয়াম,
শালামোহনবাগু!

সত্যি অথচ
উদ্দেশ্য।









ইটস অ্যামেজিং!



সেড কোটি আউট দ্য হ্যান্ড অফ হাই পাম... আই মিন অয়েট দ্য পাম অফ হাই হ্যান্ড!



তোমার রিকলেক্টারটা একবার দেখতে পারি?



প্রফিটাই ইনভেস্টিমেন্টস! তা হলে জো কোনও হান্ডম্যান হলে তোমার পরদাপার হতে হবে।

হান্ডম্যান আশা করি হবে না।



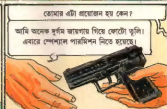
যে রেটো সেমিথে বেকডোহে গডম্যান হতে বাধ্য।



পিটারের ভো ভারকবর্ডের সঙ্গে একটা যোগসূত্র আছে। তোমারও আছে নাকি?



টমের ঠাকুরদার ঠাকুরদা ছিলেন বারকুমে এক মিলকুরির মালিক। ও একজন ফোর্সিগ্রাফার। আমি শুনে হাসিটির করি।



তোমার এটা প্রয়োজন হয় কেন?

আমি অনেক দুর্গম জায়গায় গিয়ে কোটো কুলি। এবারে স্পেশ্যাল পারমিশন নিতে চাইয়ে।



এ অঞ্চলে কোটো হোলার অনেক জায়গা আছে...

আশা করি। আমার মনে হয় পলটি ইজ মের কোটোজেনিক মান এসপারিটি।



কোটে — হোটেট?

কোটেজেনিক... চিত্রশব্দপদ্য।



আ... হাক্কাডাকেরা আর মের কোটেজেনিক মান খারি বেক-পরে আছে?



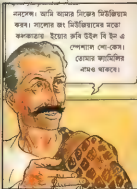
ওয়েল, এমল উট্রি। লাক্সের গলে দেখা হবে।











হোটেট প্রাইভ ইন ইল্যান্ড?

১৮০,০০০
পাউন্ড

হুম.. ১৫০ লাখ
রপিজ!

আই উইল সে ইউ ১৫০ লাখ রপিজ।

?

তি মিনস ফিরটিন মিলিয়ন. রপিজ!

আমার পূর্বপুরুষের ইচ্ছে ছিল এটা
ভারতবর্ষে ফেরত যাক। আমি এ পাথর
নিজে ব্যবসা করব না।

জাহাঙ্গীর এই পাথর
আলমারির মধ্যে পাড়ে
থাকবে। এত
কালুয়েল জিনিস
ডিসপোজ করার সিস্টেম
এখানে নেই।

সে তো
তোমার
বিক্রি
করলে
কুমিও যাবে
অনি করে
বাখবে।

ননসেন্স। আমি আমার নিজের মিউজিয়াম
করব। শালের জং মিউজিয়ামের মতো
কলকাতায় ইয়োরা জরি উইল বি ইন এ
শেলফাল বো-কেস।
তোমার ক্যামিলির
নামও থাকবে।

লাজু বান, বেয়ে ডিসাইড
করুন মিঃ রবার্টসন।



আর ঘাই হোক, চানচানিয়া ইজ
সো মদামল্যাক হেঘরাত্ত।



ওয়েল... মিঃ রবার্টসন



ওই পরীতে কী
গদা!



ভেরি সরি মিঃ চানচানিয়া! আমি হো বলেই
ছিলাম এ পাপখ বিক্রির নহ। তুমি এত করে
মেখতে চাইলে তাই মেখাতে নিয়ে এলাম।



এমন একটা জিনিস এইভাবে বাপে করে খুঁজে
বেরাচ্ছে। একটু রিফ্লি হয়ে থাকে না কি? তুমি
বদলে নিরাপত্তার জন্য লোক দিতে পারি।



পুলিশ লাগবে না
তোর ছাফাফুদের
কীভাবে শায়েক্কা
করতে হত
আমি জানি।



ঠিক আছে। এত
কনফিডেন্স থাকলে
আমার বলতে
কিছু নেই।

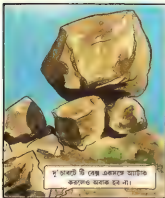


হোমরা কিমি আছ গো?
এখানে আসার আসল
উদ্দেশ্য হল টেরাকোটো
মন্দির মেখা
ক'দিন গাড়ি।



খিক, মিঃ রবার্টসন। খিক খর টু ডেক। সেন কাম টু মি

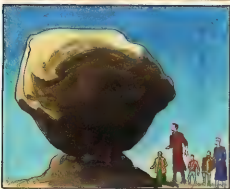
ভেরি ওয়েল। ভেরিই না হত
হোমাকে জানাব



দু'ভাঙটি যি বেঙ্গ একতাকে আটক
করলেও অথাক হবে না।



একেবারে দু'ভাঙটি ?
এই পরিবেশে এর কয়ে
কল্পনা করা যায় না
ভাঙি ভগ্নেশ্ব!



চারদিকে ত্রিহীনায় কোনও পাথর
দেখছি না, অথচ এইখানে এক পাথর,
এই নিয়ে কোনও জীবনান্ত্রি নেই?



কু ইয় বো গড
হলুমাস ?

আই হাভ হার্ট
এক বিহ





আপনার নাম শুনেই আপনাকে
চিনেছি... এখানে কি বেড়াতে?

পুরোপুরি



আপনি এত
বিশ্রামের জন্য
বোধ হয়

হ্যাঁ, কিন্তু পাঁচ পুরুষ মরে
যীতকুমেই রয়েছে।



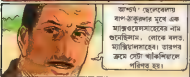
বন্যচাঁদনের তো একটা
কানেকশন রয়েছে। মাস্তুলওয়াল
ছোপটির সঙ্গে তারকাখোর
কোরে যোগসূত্র আছে কি?



মাস্তুলওয়ালের হাকুমদার হাকুমদা এই
যীতকুমেই একটা বীজকৃষ্টির মালিক ছিল। নাম
বোধ হয় রেজিলাল মাস্তুলওয়াল।



কী ব্যাপার?



আপত্তি? ছোপেবোলায়
বাগ-আকুলালের মুখে এক
মাস্তুলওয়ালদের নাম
শুনেছিলাম, লোকে বলত,
মাস্তুলওয়ালরাহে। তারপর
ক্রমে সেটা থাকিনিরালে
পরিণত হয়।



কেন?

লোকটা ছিল মোর অত্যাচারী এবং
অধরকরী। এর মধ্যেও কেন্দ্রি সেই
শুণ্ডা রয়েছে, অথচ বন্যচাঁদনকে
কেন্দ্রি। সত্যি করেই তারকাখোর ও
জানতীয়েবের ভালবাসেন।





অবিশ্বাসে এ মসজিদে কাজে আসে
কোনওদিন হুঁসনি



উম হান মসজিদে পৌঁছে বিস্ময়



মেয়ে কোটি নিয়ে পাথর কিনেছে বলছে

ওর সমর্থ আছে এই হো
কিশোরীর জন্য
ইলামবাজারের কাছে বিশাল
ভূমি কিনেছে হেলের ইচ্ছে
ফিল্ট খোলায়।



আপনার সঙ্গে হো
বুকেই পরিচয়
বয়েছে দেখলাম

পরিচয় আসে ও আমাকে
হাতে ধাপে চায়ে ওর
নানারকম খেজুরি কারবার
আছে। তাই পুলিশের সঙ্গে
খেলি রাখাটা মরকার। আমি
জোখ-কান খোলা রেখেছি।
গোলামো দেখলে জেহাই সেব না।



আপনার মের কালাকের ছান কি?

একবার কেন্দ্রের
মেলটি দেখে আসব



সকলে বাসছেন
সেরকমই তো
মনে হয়।



আজগুণের উপর
কেউ নজর রাখেন। ওর
হাফজাফ ভাল লাগছে না
মিঃ ববারিসন যখন একটা
মহৎ উদ্দেশ্য নিয়ে
একশে এসেছেন, তখন
আমাদের কর্তব্য মেধা,
নেম গভ্যোলা পরিচয়
না যায়।



আমিও এ ব্যাপারে
জাগ্রত



মিঃ ববারিসন আই মিজিউম

ইয়েস



আই ভ্যাম জগত্ৰাণ চ্যাটার্জি আমি
একজন ফ্রিডম বিশেষজ্ঞ বলতে পার।
এখানকার প্রত্যেকটা নগর আমার
জানা। আই ক্যান ওয়ার্ড অ্যান্ড
ইভেন গাইড।

আমাদের সঙ্গে
যোগাযোগ করুন।



মিঃ ববারিসন?

ইয়েস



মিউ কেম ইজ সফলতা কেন করে জানতে
পারি তুমি এখানে উঠে... সে উই শো টু
ইজোর রুম মিজ?

ও কে।



তোমরা বলে উই
উইল জেনে ইউ

তুমি কি অতিথ্যাক্তে বিশ্বাস
করো? তোমার কি সত্যিই
ধারণা যে কবিটা ভারতবর্ষে
কেলত দিলে তোমার
পরিপূরনের আত্মা সারি পাবে?

আমি কী বিশ্বাস করি সেটা জেনে কী হবে? বতবুর
বুঝি তুমি কবিটা কেনার প্রস্তাব করছ। আমার
উত্তর, ওটা বেচব না।

কবিটার নাম কত হবে?

১৮০,০০০ পাউন্ড।

একবার দেখানো যাক?



আমিও হো একজন
ভারতবাসী। আমাকে বিক্রি
করা মানে একতরফে দেখতে
যেলে ভারতবর্ষেই কেলত
সেওয়া হল।



এখানে আরও তিনজন আছে।
শান্তিনিকেতনেই আমার বাড়ি। অত
সহজে কেড়ে ফেলতে পারবে না।
আই উইল পে ইউ ডিক্টিম
মিলিয়ন রপিত ফত না জেম।



তোমার আগে দুবরাজপুরের
একজন ব্যবসায়ী আমার দিকে
গেলেছে।

তানানিডা?



ওকে আমি খুব চিনি।
ওকে মামেল
করে দেব।





আমি আসল পয়সা ইলাম রে ভবের
বাজারে/ তাই খুশা করে ছেঁঁব আমার রসিক
লোকানবদেহ...



আসুন



তোমাদের দু'জনের বন্ধুত্ব
কি একটি চিহ্ন ধরেছে?



আমরা একই ভুল-কলকে পড়েছি। আমাদের
বন্ধুত্ব ২২ বছরের। কিন্তু ভারতবর্ষে আসার পর
যেহেঁতু এর মধ্যে কিছু পরিবর্তন দেখছি। এখন
আমার আগে রবীন্দ্র, ফেরত দেওয়ার ব্যাপারেও
ও কোনও আপত্তি করেছি। কিন্তু এখন





পাথরটা তো
ভোমের

তিকই, কিন্তু বুঝতেই তো পারছি...এত
বছরের বন্ধুত্ব...ও অবশ্য টাকা খার
হিসেবেই চাইছে। এর অনেক রকমের
ভ্রামন রয়েছে। ফোটোটা ভালই তোলে..



ও কোনও বড় অর্গানাইজেশনের
সঙ্গে কথা বলছে না কেন...
ইউ নো

একটা কথা
চলছে



কেলুদা



টন শব্দাবলি দিকে গিয়েছে ওরা ক'জন বাবা
মিলেও কোটো তুলে যাচ্ছে..



নো সাইডে - নো পিকচার।



নো পিকচার!







এক তাড়াহাড়া
কিছু এসেছে?

আপনি বা আশঙ্কা করেছিলেন। চমু বল্লিক নদীটা চেনা মনে হচ্ছে?



বিলম্ব কেন?
হেঁতমপুরে থাকে।
কতদিনেক
জেলেরেও গিয়েছে।

টম দুইসেজের সেক্টো
তুলতে গিয়ে মোদামাল
বাগে। টম একটা ঘুসিও
মাঝে চালুক। ও বলেছে
বনসা দেবে।



প্রিত কবুল ইয়ের ফেডস টেম্পার। ৬০ বছর
হয়ে মেল করতে স্বাধীন। সেটা ও চেনে
কুলে না যায়

কুমিই ওকে বলে
না। আমার আশা
সমস্ত ওলট-পলট
হয়ে গিয়েছে। আমি
এই টমকে চিনি
না।



আমি বলছি। কিন্তু পাখটা কি তোমার
কাছে রাখা যায় না...

আমার কুলো মন। এত
কিছু পরেও বলছি, ও
আমাকে না জানিয়ে কিছু
করবে না।



টম

টম

তাম টম

টম

টম

টম

টম

হাট্ট ইট কাম টু পুটী হেশার কন মি?

নো! একটা অনুবোধ
ভারতীয়দের প্রতি হাট্টই
বিবেক থাক না কেন, সেটা
বাইরে প্রকাশ করো না।

হমি তো হোমার কথাগুলো চলব
না। এই কদিন দেখলাম হোমরা
অসলে কত গিড়িয়ে আছে।
আমাদের পূর্বপুরুষেরা হোমাদের

উপরে যেমন কর্তৃত্ব করে এসেছে এখনও
তেমন মরকবর। মাই গ্রেট গ্রেট গ্রেট
প্রাণত্যাগীর ওখাজ হাট্টই
এখন বুঝছি হাট্ট
হাট্টই হি ওখাজ।

তিনি ছিলেন
নীলকণ্ঠের মালিক
হি বিকৃত ওয়ান
অফ হিড
সার্বভৌম টু ডেথ।

হিড পাখা-পুলার। কাজে কাকি
মিচে বাটা বুঝেছিল।

বেক্সিয়াত গ্রাচও রাখে তার
কাজের লোককে আরও-আরও
ওর খুম চিরনিগ্রাহ পরিণত
করে।

এই হাঙ্গ হাট্ট ট্রিটমেন্ট।

টম!

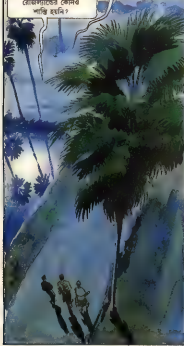
হোমাদের আসার
আসল উদ্দেশ্য তো
বদামিনের ওখিটা
ফেরত দেওয়া

সেটা লিটারের উদ্দেশ্য
আমি এসেছি তোমার
কুলতে। স্বাধীন ভারতের
আসল চেহারাটা কুলে
দরাক চাই।

না কুলার ইট লিড
আওয়ার কলিট্রি না সৌরাম,
টম আলগাওয়েল

এই শাখা পুনারের কথাই রয়েছে রেজারেক্স গ্রিটারের
সেবা বইটিতে।

রেজিস্ট্রারের কোনও
শক্তি হয়নি?



বো স্যার। রেজারেক্স গ্রিটার হিরালালের ১১ বছরের অনাথ ছেলে। অন্যতম
নারায়ণের ভরণপোষণের ভার গ্রহণ করে। ছেলটিকে ক্রিস্টান করে একটি
কিশোরি ঘৃণে ভর্তি করে দেন।



পাখরটা বিক্রি
করলে কত
কোথায়?

কারণ, পাখরটা
আমার নয়

ওকাম লাভিয়ে উঠলেন কেন?

উনিশশে শতাব্দীতে
চলে গিয়েছিলেম
তো... তাই রেজারেক্স
য়ে শক্তটা

আর কিছু
সেবা নেই?

হ্যাঁ?

এ পর্যন্ত পাড়ছি... সেই ডেলেরিওর কী হল
জানতে মন উদারীত হয়ে আছে।





কী ব্যাপার পিটার?



আই হ্যাভ ভিসাইটের টু সেন্স দা করি।

সে কী? হারে এসে।



এই মুক মেসে এসে বন্ধুকেদের কথা
ভেবে মনটা কড় উখির হয়ে উঠল। আই
অনেক ভেবেচিন্তে
অবশেষে...



চোমারের সিদ্ধান্ত আমি মাকত করার
কেন? আশা করেছিলুম যে, চোমার
সিদ্ধান্তই কার্যকর থাকবে।



কবে বিক্রি করার
কথা জানছ?



চানচানিয়ার সঙ্গে
কোনো কথা হবে
গিয়েছে। পরণ্ড
সকাল মশটার
টাইম গিয়েছে।



আই অ্যান
ফেরি সবি।



পরের দিন

ওড মনিং।

ওড মনিং।



আজ সকালের সাইতাল নাড় আছে। একমল জাপানি টুরিস্ট এসেছে।
কামের জন্য ব্যবস্থা আমি অবিশি। এসেছি জাপানিদের সকলকে
আমার বাড়িতে ইনভাইট করতে। তাদের ডিনার

খাওয়া ইউ
ভেরি মাড



আইটা নাথান্স ডল
আগছেন। ডিনারের
পরে সাইতাল এসে
গিয়ে নাক দেখা।
কেমন?



খাট উইল বি
ওয়ার্ডারফুল।

আপনার
তো এখন
বেগোমেন্ট?

করেছন



ডিনার কাইয়ে কী হবে লাভ নাইয়ে
কাইসিডি হতে গিয়েছে মিঃ ম্যাক্সার

হ্যাড এ লাইস ট্রিপ ওড ভে



এ সময় অলিম্পিকে এসে পড়েছি। কালোয় এমন একটা লৌহাবিক উপাদান ছিল
জাভারুম না মশাই। যখন একটা আশ্রয় থেকেই অস্তিত্বের জোরে করে।



পুস্তকটি না
দিলে নিজেকে
কত অর্থহীন
মনে হবে

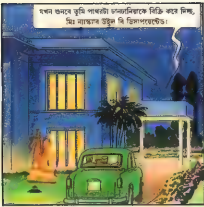
হিন্দী - মবন

অবিস্মারক



দুখন জনৰে ভূমি পাখৰীয়া চান্দানিকাকে বিক্ৰি কৰে নিশ্চ,
মিঃ নাথানৰ উত্তৰ যি ভিলাপথেউত।

ওয়েলকাম।



সিট ডাউন জেটসলমেন হোয়াট উইল
ইউ হ্যাভ, হইডি।



খাৰ্চ ইউ।



আমরা ও হলে বাক্ত:

কোন্ ব্লিফস ফৰ
ইউ সেন।

ফাইন।



আমার সৌভাগ্য... বাবেক দুই ফেমাস পার্সন
আম আমের অভিজি।



আপনার নাম শুনেই বুকেছি
আপনি গোয়েন্দা মিঃ সিটার।

আপনার পরিচয় না দিয়েও
বাংলার জনস্বিকৃতি ফিল্ডার
রাইটার তাঁরই আপনারকে
আমি ছত্র ফেলছি

হৌ হৌ

রাইটার হু হাজার বিজনে আস 'বোম্বাইয়ের কোয়েটে', 'অভ্যন্তরীণ
জাতক' অসলে কী জানেন আমি সিরিয়ার এই একমম পড়ি না।

বিসিটি ক্রাইম কিকশন..
মাকে-মাকে দু'-একটা সিনিও
চেষ্টা দেখি আর সিনি মানে তো
অনেকটাই আপনি..

এখন কী সিখছেন?

আপনার কেটে।
পুকের একটা
বেরিচ্ছে

ও ইয়েস
'কডনে
কডকড'..

ওয়েল মিঃ রবাইসন।

আমি পাথরটা বিক্রি
করে দেব

এক্সপেট?

নো মিঃ রবাইসন। কুমি অমাকেই বিক্রি করবে।

হাট আই হ্যাড সেট
আপ আই আইড।

কারণটা আমি একজন নিরপেক্ষ
কর্তার মুখ দিয়ে শুনিবে সিনি,
মিঃ বাবুলি!

আগগে

মিঃ চানচানিয়ারকে
বিক্রি করব।

আপনি কইনিসি এই চেয়ারটা
এসে বসবেন কি?

জা... জামি:

হ্যাঁ আসুন।

আপনিই সবচেয়ে নিরপেক্ষ এবং
অস্বাভাবিক। আপনি ভয় পাবেন না।
আপনার বিদ্বেষ কতটুকু হবে না।

আমার একটা বিশেষ ক্ষমতার কথা আপনাদের
কল্যাণে হয়নি। আমি হিপনোটাইজ করতে পারি।
যাকে করা হয় তাকে মানসিকতায় ঠিক
করে সঠিক জবাব পেতে পারি।
হিপনোটাইজড ব্যক্তি কখনও মিথ্যা
বলে না।

আপনাদের

অনুগ্রহ নিয়ে যেন
সুইচটা বন্ধ রাখি

মিঃ লালমোহন বাবুলি
রিলাক্স করুন রিলাক্স...
আপনি সম্পূর্ণ আমার উপর
নির্ভর করুন

আমার উপর নির্ভর করুন
আপনার নিজের মতামত
পেতে বাসে। সেই আঘাত
আমিই অস্বাভাবিক শক্তিশালী
বিজ্ঞ মানুষ

বিজ্ঞ মানুষ বিজ্ঞ মানুষ
বিজ্ঞ মানুষ বিজ্ঞ মানুষ

বিজ্ঞ মানুষ

বিজ্ঞ মানুষ



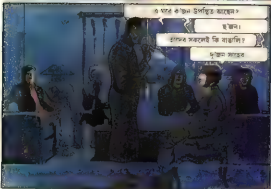
বির
মদন



আপনার নাম কী?



মল্লিক
বালকেশবসহায়

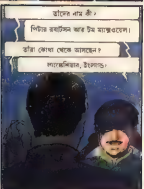


ও ঘর কীভাবে উপস্থিত হয়েছে?

হুজুর।

এসব সবকিছুই কি বাস্তবিক?

হুজুর সত্যকর

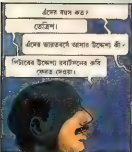


আমের নাম কী?

শিখার রবার্টসন আর টম ম্যান্ডেলসন।

আমি কোথা থেকে আসছেন?

লন্ডন, ইংল্যান্ড।



এদের যখন কত?

তেরিশ।

এদের আরও কতজন আসার উদ্দেশ্য কী?

শিখার উদ্দেশ্য রবার্টসনের কবি
সেবক সিংহ।



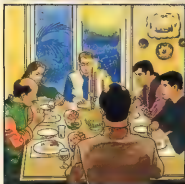
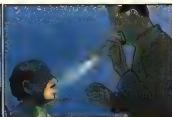
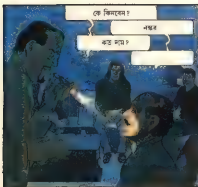
সে কবি কার
কাজে আছে?

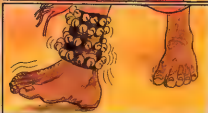
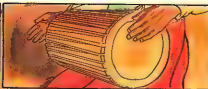
টম।



এই কবির অভিযান কী?

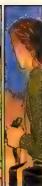
শিখার রবার্টসন







যোর বড় এসে বিয়েছে চাঁদু।



শুভ ইভনিং! মিঃ রবার্টসন

অমিও লেগে পড়ি।

ইভনিং

গো আচ্ছক



নাচের ব্যাপারে
একটু বলো

ও কে।



জেনাবা মেয়েলি

হাঃ



মাগনাসের পরিচিত অনেকই এসেছে
চাঁদুও মলয়াল নিয়ে চলে এসেছে
আমার ছেলেরা রয়েছে এখানে ও
টমকে কিছু করতে শায়েব না।

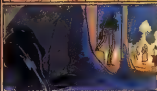
হা
শেফালি

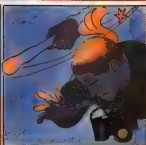




মাত্রে দেবদেবী জামি একটি ঐক্যবোধ

নিশ্চয়ই





দীর্ঘ কোথায় গেল



কত রক্তমের ক্ষমতা থাকে মানুষের..

আপনার শরীর খারাপ লাগছে না তো?

না। অল্প অসুস্থতা। জানো কই কপেশ। কী যে করেছি আর বলেছি কিছুই মনে নেই

সত্যিই অল্প.. কসের কস। ওরা ল্যাংগেশিয়ার থেকে..

ল্যাংগেশিয়ার?



অবশ্য এই সব খবরই মাস্কডমেলকে দেবেছিস>

এই তো ছিল

আমি কেবলি চান্দকে ওয়াজ করিস।



হ্যাঁ ইউ সিন উম>

অসহ্যও তো

কী ব্যাপার?

টমকে পাওয়া যাচ্ছে না





পৌষ ফেমের ডাক নিয়েছে,
আজ রে চলে আর আর আর...



বাড়ির উচিত শিক্ষা হয়েছে!



শেষে এই ভাবে কলিটা ফেল... ঐতিহাসিক
থেকে ব্যবসায়িক থেকে একটা মানুষ
হিন্তাই! চিন্তা বলেছিল বমলা সেবে.



এত লোকের ভিত্তি
বমলা নিজে হলে
সেবে পালিয়ে যেত।
মাথা বেঁটে কলি
ফেল করে

কলিটা যে
ব্যসে আছে...
কলির কথা
তো জানার
কমই নয়



অবিশি সাধারণ জোর সাহেবের ব্যাসে টাকার
আশার খটকে নিয়ে পথেরটা পেতে পারে... তবে
মনে রাখতে হবে ক্যামেরাটাও কম মাদি নয়



যেখানে কলি
ইন্সপেক্টর
উপস্থিত।



উপস্থিত

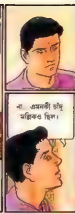


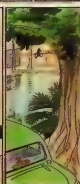
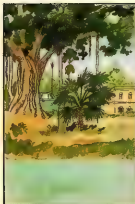
আমরা ওখানে পৌঁছই কখন?

মনটা বেজে পাঁচ হবে।

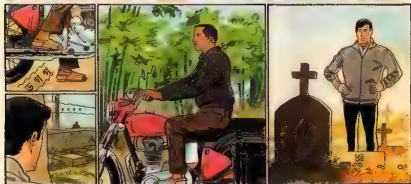
টাকের কখন
থেকে পাওয়া
যাবে না?

মাকে রপটা
হবে।









তুমি কেমন আছো ?

অসুস্থতা, ডাঃ... সুতীক্ষ্ণ, কঠিন
চলে গেল।



আমার খুব খারাপ লাগছে

তোমার কী গেল ? এইভাবে পথের
দিয়ে ঘুরে বেড়ানোই তুল হারিয়ে...
হোমরা বলা সন্তোষ আমি ভুলিছি।



যদি পথেরটা উদ্ধার হয় সেটা নিয়ে
কী করবে ডাঃ ?

অই হ্যাঁ মত আপ মই মইভ।
প্যাট্রিক রবার্টসনের মনোবাক্য
পূর্ণ করাই হবে আমার লক্ষ্য।









